

## Grosse Retrospektive zu Meret Oppenheim



**Das Kunstmuseum Bern präsentiert in Zusammenarbeit mit der Menil Collection in Houston und dem Museum of Modern Art, New York, die erste grosse transatlantische Retrospektive zu Meret Oppenheim. Bern ist die erste Station der Ausstellung und die einzige in Europa.**

Heute gilt Meret Oppenheim als bedeutendste Schweizer Künstlerin des 20. Jahrhunderts und wichtigste Vertreterin des Surrealismus. Die transatlantische Retrospektive *Meret Oppenheim. Mon exposition* zeigt das bedeutende Œuvre der Künstlerin aus fünf Jahrzehnten. Erstmals werden Oppenheims wenig aufgearbeitete Werke der Nachkriegsjahre reflektiert und Affinitäten zu zeitgenössischen Kunstströmungen wie Pop-Art, Nouveau Réalisme, Arte Povera oder postmodernem Design aufgezeigt. Oppenheims radikal offenes Kunstkonzept, ihre Verbundenheit mit den lebendigen Kunstszenen von Paris, Basel und Bern sowie deren Bedeutung für ihre künstlerischen Schaffensphasen werden in der Ausstellung deutlich. Sie umfasst rund 200 Schlüsselwerke auf Papier, Objekte, Skulpturen, Zeichnungen und Gemälde und gibt unter anderem Einblick in das weltweit grösste Museumskonvolut der Künstlerin im Kunstmuseum Bern.

### Digitorial «Becoming Meret Oppenheim»

In Zusammenarbeit mit der Produktionsfirma maze pictures entwickelt das Kunstmuseum Bern zur Ausstellung das Digitorial «Becoming Meret Oppenheim». Es handelt sich dabei um ein digitales Kunstvermittlungsangebot, das als Onlineerlebnis konzipiert wird. Das Digitorial wird anhand von Kunstwerken, historischen Fotos, Zitaten und Filmausschnitten das Leben und vielseitige Schaffen der Künstlerin beleuchten und dabei auf ihre Selbstbehaftung als Künstlerin fokussieren.

### Medienvorbesichtigung

Zur Medienvorbesichtigung mit Direktorin Dr. Nina Zimmer, welche am **Mittwoch, 20. Oktober 2021, um 10:00 Uhr** im Kunstmuseum Bern stattfindet, laden wir Sie bereits heute herzlich ein. Wir würden uns freuen, wenn Sie sich den Termin vormerken oder sich direkt via [press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch) für die Vorbesichtigung anmelden.

### Kontakt

Anne-Cécile Foulon  
Leiterin Kommunikation & Marketing Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee  
[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch) | +41 31 328 09 93

### Kooperation

Eine Ausstellung von Kunstmuseum Bern; The Menil Collection, Houston; The Museum of Modern Art, New York. Kuratiert von Nina Zimmer, Kunstmuseum Bern; Natalie Dupêcher, The Menil Collection; Anne Umland, The Museum of Modern Art.

Download: [kunstmuseumbern.ch/medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung **Meret Oppenheim. Mon exposition** verwendet werden.



01

Meret Oppenheim  
*Ma gouvernante - my nurse - mein Kindermädchen*, 1936/1967  
Metallplatte, Schuhe, Schnur und Papier  
14 x 33 x 21 cm  
Moderna Museet, Stockholm  
Foto: Albin Dahlström  
© 2021, ProLitteris, Zurich



02

Meret Oppenheim  
*Eichhörnchen*, 1960/1969  
Bierglas, Schaumstoff und Pelz  
21,5 x 13 x 7,5 cm  
Kunstmuseum Bern  
Foto: Peter Lauri, Bern  
© 2021, ProLitteris, Zurich



03

Meret Oppenheim  
*Pelzhandschuhe*, 1936/1984  
Pelz, Holz und Nagellack  
5 x 21 x 10 cm  
Ursula Hauser Collection, Schweiz  
Foto: Stefan Altenburger Photography Zürich  
© 2021, ProLitteris, Zurich



04

Meret Oppenheim  
*Der grüne Zuschauer*, 1959  
Öl auf Lindenholz mit Kupferblech  
166 x 49 x 15 cm  
Kunstmuseum Bern  
Foto: Peter Lauri, Bern  
© 2021, ProLitteris, Zurich

Download: [kunstmuseumbern.ch/medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung **Meret Oppenheim. Mon exposition** verwendet werden.



05

Meret Oppenheim  
*Sechs Wolken auf einer Brücke*, 1975  
Bronze  
46,8 x 61 x 15,5 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Meret Oppenheim  
Foto: Peter Lauri, Bern  
© 2021, ProLitteris, Zurich



06

Margrit Baumann  
*Meret Oppenheim in ihrem Atelier*, 1982  
Fotografie, Barytabzug, selengetont  
18,4 x 27,7 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische Stiftung für  
Foto, Film und Video  
© Margrit Baumann



07

Meret Oppenheim  
*Maske mit "Bäh"-Zunge*, o.J.  
Maschendraht, Kunststoff und Samt  
9 x 30 x 20 cm  
Privatsammlung, Schweiz  
© 2021, ProLitteris, Zurich



08

Meret Oppenheim  
*Frühlingstag*, 1961  
Öl auf plastischer Masse und Holz  
mit Drahtkorb  
50 x 34 cm  
Privatsammlung  
© 2021, ProLitteris, Zurich

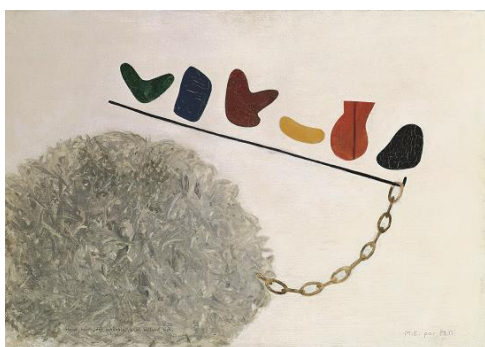
Download: [kunstmuseumbern.ch/medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung **Meret Oppenheim. Mon exposition** verwendet werden.



09

Meret Oppenheim  
*Eine entfernte Verwandte*, 1966  
Plastische Masse (Rugosit) in bronziertem  
Eisenrahmen  
27 x 33 x 16 cm  
Sammlung Klewan  
Foto: Peter Frese  
© 2021, ProLitteris, Zurich



10

Meret Oppenheim  
*Husch-husch, der schönste Vokal entleert  
sich, M.E. par M.O.*, 1934  
Öl auf Leinwand  
45,5 x 65 cm  
Sammlung Bürgi, Bern  
Foto: Roland Aellig, Bern  
© 2021, ProLitteris, Zurich



11

Meret Oppenheim  
*Octopus's Garden*, 1971  
Collage und blaue Transparentfolie  
55,5 x 55,5 cm  
Galerie Ziegler SA, Zurich  
Foto: P. Schälchli, Zürich  
© 2021, ProLitteris, Zurich



12

Meret Oppenheim  
*Einige der ungezählten Gesichter der  
Schönheit*, 1942  
Öl auf Leinwand  
81 x 54 cm  
Privatsammlung  
Foto: Gerhard Howald, Kirchlindach, Bern  
© 2021, ProLitteris, Zurich

Download: [kunstmuseumbern.ch/medien](https://kunstmuseumbern.ch/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung **Meret Oppenheim. Mon exposition** verwendet werden.



13

Meret Oppenheim

*Roter Kopf, blauer Körper*, 1936

Öl auf Leinwand

80,2 x 80,3 cm

The Museum of Modern Art, New York, Meret

Oppenheim Bequest

Foto: Jonathan Muzikar

© 2021, ProLitteris, Zurich



14

Meret Oppenheim

*Verzauberung*, 1962

bemalter Karton und Öl auf Holz

76,5 x 84,5 x 11,1 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Meret Oppenheim

Foto: Peter Lauri, Bern

© 2021, ProLitteris, Zurich