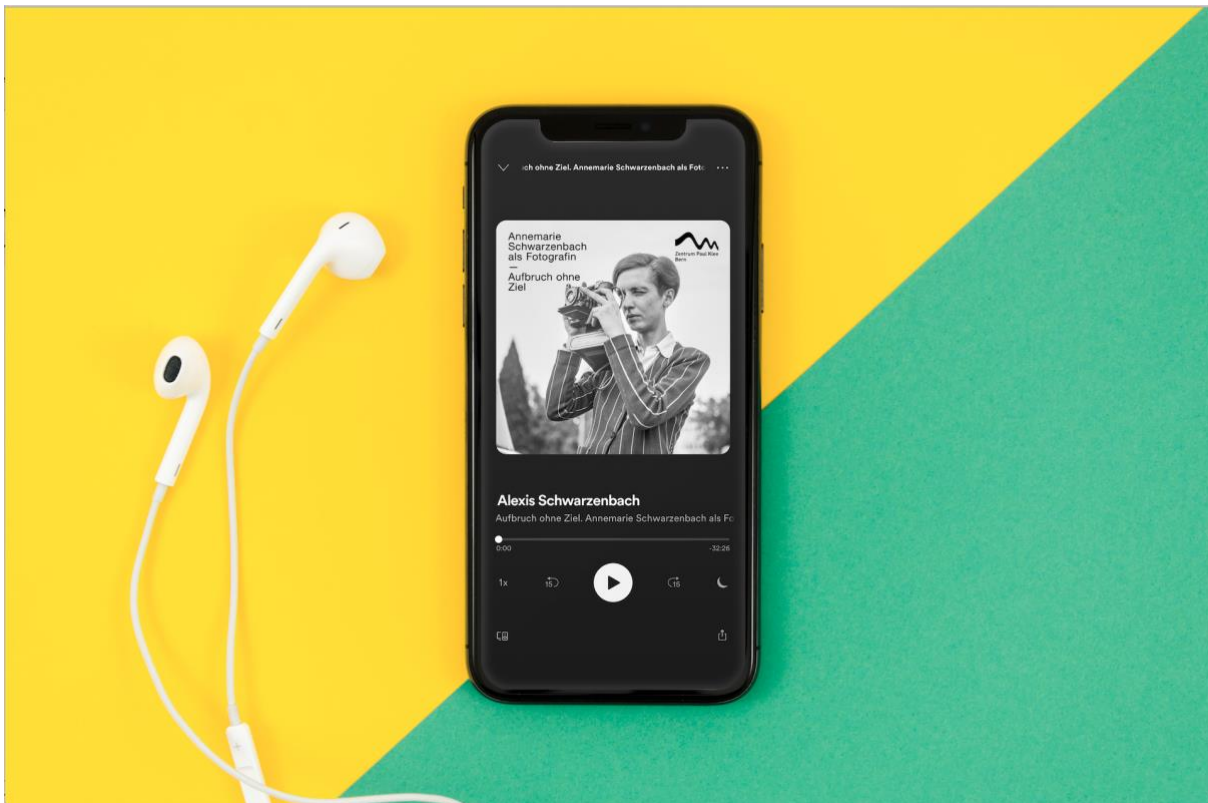


Medienmitteilung  
26.03.2021

## Das Zentrum Paul Klee veröffentlicht eine Podcast-Serie zur Ausstellung «Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin»



**Welchen Blick hat Annemarie Schwarzenbach auf die Welt? Wie ist sie von den Konventionen ihrer Zeit und ihrem Umfeld geprägt, und wo löst sie sich von ihnen? Inwiefern spiegelt sich in den Bildern die sie aufgenommen hat die Frau hinter der Kamera? In der neuen, ausstellungsbegleitenden Podcast-Serie geht Martin Waldmeier, Kurator der Ausstellung, mit seinen Gästen diesen Fragen nach. Den Auftakt bildet ein Gespräch mit Alexis Schwarzenbach, Historiker, Kurator und Grossneffe von Annemarie Schwarzenbach. Die Ausstellung ist noch bis am 9. Mai 2021 im Zentrum Paul Klee zu sehen.**

«Die Gesprächsreihe richtet den Fokus auf ausgewählte Themen aus der Ausstellung und darüber hinaus. Mit dem Podcast-Format möchten wir dem Publikum eine Möglichkeit bieten, sich weiter in das Leben und Werk von Annemarie Schwarzenbach zu vertiefen – egal ob von zuhause aus oder im Zentrum Paul Klee» Martin Waldmeier, Kurator Zentrum Paul Klee.

Schriftstellerin, Journalistin, Fotografin, Reisende: Annemarie Schwarzenbach ist eine der schillerndsten Figuren der modernen Schweizer Kulturgeschichte. Ihre Bilder und Texte dokumentieren die gewaltigen Umbrüche, Spannungen und Konflikte der 1930er-Jahre: Die Nachwirkungen der Weltwirtschaftskrise, die Hoffnungen auf gesellschaftlichen Fortschritt, die Folgen von Modernisierung und Industrialisierung, die Bedrohung durch den Faschismus oder die europäische Faszination für den «Orient». Der Podcast zeigt die historischen, politischen und

persönlichen Kontexte und Zusammenhänge im Werk von Annemarie Schwarzenbach auf und bietet dem Publikum die Möglichkeit, sich weiter in ihre Texte und Bilder zu vertiefen.

Die Folgen des Podcasts erscheinen ab Donnerstag, dem 25. März, wöchentlich in deutscher Sprache auf den gängigen Plattformen, darunter Spotify, Apple Podcasts und Google Podcasts. Sie sind kostenfrei abrufbar. Weitere Informationen und Links auf: <http://www.zpk.org/podcast>

## Übersicht der Folgen

- **Folge 1: Alexis Schwarzenbach**  
Zur Annemarie Schwarzenbachs Biografie und ihren familiären Hintergründen, mit Dr. Alexis Schwarzenbach, Historiker, Kurator und Grossneffe von Annemarie Schwarzenbach, Zürich
- **Folge 2: Behrang Samsami**  
Zu Schwarzenbachs Reisen in den Iran und ihrer Wahrnehmung und Darstellung des «Orients», mit Dr. Behrang Samsami, Literaturwissenschaftler und freier Journalist, Berlin
- **Folge 3: Bettina Gockel**  
Über Schwarzenbachs Reportagen aus den USA und ihre Bezüge zur amerikanischen Fotografie, mit Prof. Dr. Bettina Gockel, Professorin für Geschichte der bildenden Kunst am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich
- **Folge 4: Sofie Decock**  
Über die noch wenig bekannte Reise Schwarzenbachs in den Kongo, mit Prof. Dr. Sofie Decock, Literaturwissenschaftlerin, Professorin an der Universität Gent und Herausgeberin von Schwarzenbachs «Afrikanischen Schriften»
- **Folge 5: Nora Mathys**  
Über Schwarzenbachs Pionierrolle als Fotografin im Kontext der Schweizer Fotografie der 1930er-Jahre, mit Dr. Nora Mathys, Kuratorin am Musée de l'Élysée, Lausanne

## Zum Podcast

Moderation: Dr. Martin Waldmeier, Kurator Zentrum Paul Klee

Stimme: Anette Herbst

Sound-Design und Schnitt: Chris Polus

## Kontakt

Aleksandra Zdravković

Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee

[press@zpk.org](mailto:press@zpk.org), T +41 31 328 09 93